

حسين مبارك اجتمع أمس  
بالمقام بالأعمال السوفيتي

الاسكندرية - واف - استقبل السيد حسين مبارك نائب رئيس  
جمهورية مصر العربية صباح أمس في الاسكندرية امين  
السفارة السوفياتية فاسي القاهرة .  
ولم يعلن شهره عما دار في هذا الاجتماع الذي عقد في اليوم الذي  
وصل فيه الدكتور هنري كيسنجور وزير الخارجية الاميركية الى القدس

# الرأي

٣٠  
فلسا

٨  
صفحات

كيسنجور في الاسكندرية اليوم  
ويعود إليها يوم الاثنين القادم

الاسكندرية - واف - عقد السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء وزير  
الخارجية المصرية اجتماعا مطولا امس مع السفير هيرمان ايلتس السفير  
الامريكي في مصر وذلك بهدف التوصل الى تسوية الخلافات التي سببها الدكتور  
هنري كيسنجور مع الرئيس السادات اليوم في الاسكندرية  
كما عقد اسماعيل فهمي اجتماعا اخر مع الفريق اول عبد الفتاح الجبسي  
التيبة على الصفحة الأخيرة

العدد ١٤٦٤ - الجمعة ١٥ شعبان ١٣٩٥ - الموافق ٢٢ آب ١٩٧٥ - السنة الخامسة عمان المملكة الأردنية الهاشمية  
AL RAY DAILY - FRIDAY, AUGUST, 22, 1975 - No. 1464 - Vol. 5 - AMMAN - JORDAN

## الحسين يختتم اليوم زيارته التاريخية لسوريا توقع خطوات جديدة للتنسيق وتعزيز الموقف لمواجهة المرحلة المقبلة الأسد والحسين يزوران أمس منطقة غابات ثلاثية



جلالة الحسين وسيدة الرئيس الاسديين الجاهز الحشدة تصوير سقا

اللاذقية - و. ا. - جازت في الساعة العاشرة والربع  
محمود الكليل  
يختتم جلالة الملك الحسين اليوم  
زيارته التاريخية لسوريا والتي  
استقطبت اهتمام جميع الأوساط  
العربية والدولية نظرا لما جسده من  
لاحم البلدين وتعاونهما المطلق لمواجهة  
مخططات المرحلة القادمة  
ويتوقع ان سفر هذه الزيارة  
عن اتخاذ خطوات جديدة لتحقيق  
التنسيق الذي يشمل مختلف مجالات  
التعاون بما يعزز موقف البلدين  
تجاه تطورات الوضع على الصعيدين  
الاطلي والدولي  
هذا وقد قام جلالة الملك الحسين  
وجلالته الملكة علا وسيدة الرئيس  
حافظ الأسد والسيدة عفيفة وسور  
اليرة عالية بجولة صباح أمس  
في منطقة غابات الثلاثية وكسب في  
محافظة اللاذقية .  
وقد انطلق المركب من قصر

الضبيحة في الساعة العاشرة والربع  
سيحبا حيث كانت جوارح المواطنين  
تقبل المركب على طول الطريق  
بالهتاف والتصفيق بحية الوحدة  
العربية والتضامن العربي ومجددة  
العهد على السبيل في طريق النصر  
وكان القادسان العظيمان يسيران  
التحية للجماهير الحشدة على جانبي  
الطريق حيث رفعت عشرات القواسم  
النصر على طريق المركب كما رفعت  
صور الزعيمين الكبارين واللائحات  
المبررة عن ترحيب الجماهير بزيارة  
ضيف سوريا الكبر جلالته الملك الحسين  
وسيدة الرئيس حافظ الأسد مؤكدة  
على وحدة القطرين الشقيقين تميزوا  
لجهة المواجهة مع العدو  
وقد رافق القادسان الكبارين السيد  
زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد  
مضر بدران رئيس الديوان الملكي  
الهاشمي والسيد صلاح ابو زيد وزير  
التيبة على الصفحة الأخيرة

### الحمدى يصل عمان غدا في زيارة تلبية لدعوة جلالة الحسين



عمان - يصل الى عمان غدا  
سيدة القادسان ليرافقهم السيد رئيس  
مجلس القيادة في الجمهورية العربية  
التيبة في زيارة للارن تستغرق  
يوحنا تلبية لدعوة من جلالة الملك  
الحسين .  
وستجري خلال هذه الزيارة سلسلة  
من المحادثات الرسمية بين جلالته  
والملك والضيف التيبة حول الأوضاع  
العربية والراطة والتنسيق بين  
البلدين الشقيقين .  
كما يجري سيادته محادثات مع  
كبار المسؤولين تستهدف عقد اتفاقيات  
اقتصادية وثنية بين المملكة الأردنية  
التيبة على الصفحة الأخيرة

### المغرب يحدد نهاية العام موعدا لاستعداد الصحراء المغربية

الرباط - رويتر - قال جلالة الملك  
الحسن الثاني عاهل المغرب امس انه  
سيستعيد الصحراء المغربية في نهاية  
السنة الحالية .  
وقال في اذاعة له ان المغرب اختار  
البوالماسية لاستعادة الصحراء  
لان اذا فشلت الوسائل السلمية  
في تحقيق نتيجة فان يبقى امام الشعب  
الذي غير الكفاح المسلح .  
وكان نزاع المغرب مع اسبانيا  
شأن الصحراء قد احيل على محكمة  
العدل في لاهاي لاعطاء رأى استشاري  
وقال الملك الحسن ان المغرب  
ينتظر الان موقف الانتظار الى ان  
تنتشر الحكة رايها وهو امر يتوقع  
ان يتم في شهر تشرين الاول القادم  
الا انه مهما كانت النتيجة فان  
المغرب سيستعيد حقوقه في موعده  
انتهاء نهاية السنة الحالية .  
وقال الملك الحسن في خطاب  
بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين  
لثاني الفرنسيين تولاده الملك

اسرائيل تعتقل  
١٨  
عربيا  
في القدس  
القدس - واف - اعتقلت السلطات  
الاسرائيلية ثمانية عشر عربيا في  
منطقة القدس امس بينهم مقاومة  
الاحتلال .  
وزعم البوليس الاسرائيلي ان هؤلاء  
الشخصيات اشركوا في عمليات  
القاومة التي وقعت في المدينة خلال  
العام الماضي .

التيبة على الصفحة الأخيرة

### كيسنجور يطمئن إسرائيل بالحصول على التصاريح والطلبات الحديثة نشاط جوهري ما تزال بحاجة لتسوية

وتجري هذه الاجتماعات بمنتهى  
الوزير الاميركي التي المجد فيها الى ان  
الولايات المتحدة ستفي قريبا العطر  
الذي ترفضه اسرائيل لاسلحة  
الحديثة وقال ادى توفته في قاعدة  
اندروز الجوية قبل مغادرته واشنطن  
انه وافق من ان طلب اسرائيل الحصول  
على صواريخ لاسر الحديثة التي تطلق  
من الارض الى الارض والقذائف القاذبة  
من طراز فدا ستحل بمرور مضيعة  
وقال ادى وصوله الى مطار اللد  
ان تقيما كبرا في طريق عقد اتفاق  
جديد قد تم ابرازه واضاف انه  
سيناقش مع الزعماء الاسرائيليين افضل  
الوسائل لضمان اسس امن اسرائيل  
وتوثيق العلاقات بينها وبين امريكا

التيبة على الصفحة الأخيرة

### العودة من الوطن الى الوطن

ويختتم الحسين اليوم زيارته التاريخية لسوريا ،  
بعد ان التقى بآخيه الأسد ، وبعد ان استقبلها الشعب  
العربي العريق ، هذا الاستقبال المذكر لأبعاد اللقاء ،  
والمدرك لخطورة ما يواجه الامة في حق البقاء نفسه .  
لقد اتبهر المعلقون والمراقبون بهذا الحماس ، وهذا  
الانفعال الجماهيري . . . وعذوه آتم لا يدركون طبيعة  
شعبنا عوصدق حننا الذي لا يخيب ولا يفهمون فراسة  
العربي التي تكون اوضع ماتكون عندما تكون الامة  
على درب تاريخي في مرحلة بالغة الخطورة .  
سعود الحسين وملء سمعه هدير الأمواج  
البشرية التي حفت بموجبه ، بجانب آخيه الاسد ،  
صالحه مبردة .  
شعب واحد ، جيش واحد ، بلد واحد .  
يعود الحسين وملء نظريه صور الدمار الذي الحقته  
العدو بالقيطرة ، والذي لم يفرق بين مسجد او مدرسة  
او كنيسة ، والذي يدل على ان الاسلام الذي تعرضه  
اسرائيل هذه الايام ليس اذعاء لكسب الوقت .  
يعود الحسين بهذه الصور ويعد ان ارسى مع آخيه  
بنائيه وحدة وتقارب ، وخطوات تنسيق وتيسير ،  
تحقق للجماهير امالها وتجنب احلام قوافل الشهداء  
وتبني لاد فرص تكرر الدمار الهيج الصهيوني .  
زاد الزيارة كان ايمان القادسين بقدرية وحدة هذه  
الامة وضورتها على كل صعيد .  
وعندما الرحلة كان بلا اذى شك البحث عن امثل  
الطرق وانسبها للوصول لتحقيق ما حلم به الانسان  
العربي ، بايسر السبل واوثق التلاحم .  
رحلة الحسين هذه لم تكن حفا عابرا في تاريخنا  
وعودته تضي انقلا من ميدان ليدان ليائس بالعمل  
ولفرض معالم الطريق الى غد مشبع بروح الانجازات  
المظمية على كل صعيد .  
ومزجها بالعماد من وطنه الى وطنه .

### مزاعم عن موافقة مصر على استخدام إسرائيل مركز مراقبة

نيويورك - و. ا. - كتبت صحيفة  
نيويورك تايمز في عددها الصادر امس  
في رسالة لها من واشنطن تقول ان  
مصر وافقت على ان يستفهم  
الاسرائيليون مركز المراقبة الالكترونية  
الهام الذي يقع في ام خشييه غربي  
مصر الجدي الذي يمد احد الممرات  
الاسرائيليين الذين من المسد ان  
ينسحب منها الاسرائيليون في اطار  
الاتفاقية لرحليه التي يجري هنري  
كيسنجور وزير الخارجية الاميركية  
لاعداد لها في الوقت الراهن .  
واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر  
موقوفة بها ومعرفة بمسألة  
اطلاها ان عددا من القناصل الخمين  
التركيبين من بين القناصل الذين يتراوح  
عددهم بين مائة شخص ومائتين

### مصادرتونسية تؤكد فزع عمر المحيشي إلى تونس

تونس - واف - علم من مصر  
موقوف به ان الرائد عمر المحيشي  
عضو مجلس الثورة الليبي لجأ بالتمل  
الى تونس في الاسابيع الماضية .  
وتلزم الواسط العسكرية والتجسس  
التي رفضت تسليم الرائد المحيشي  
وسمحت له بحق اللجوء الصمت بهذا  
الصد ولا تقوم بنى او تقيده وجوده  
في تونس .

### ٤ فتىلا وجريحا ضحايا الغارة الاسرائيلية على لبنان

عن نوابها الحقيقة حينما شنت هذه  
الغارة عشية وصول الدكتور هنري  
كيسنجور الى منطقة الشرق الأوسط  
واضاف ان اسرائيل تسعى الى  
عرقلة الجهود التي تبذل من اجل  
اقرار سلام عادل ودائم في المنطقة  
يرتكز الى ثمرات الجمعية العامة  
للمنظمة الامم المتحدة

### وزير الدفاع السعودي يغادر القاهرة عائدا لبلاده

القاهرة - واف - غادر القاهرة  
امس الامير سلطان بن عبد العزيز  
وزير الدفاع والطيران السعودي عائدا  
الى السعودية عقب انتهاء زيارته  
الرسمية لمصر التي استغرقت ستة  
ايام .  
واضاف رايدر القاهرة السعودي  
اذاع لينا ان الامير سلطان اشكر  
خلال وجوده في القاهرة في اجتماعات  
اللجنة العليا للبيئة العربية للتصنيع  
الحربي ، وقد استقبله الرئيس انور  
السادات .  
وصرح الوزير السعودي قبل مغادرته  
القاهرة بأنه يحمل رسالة شفهية من  
الرئيس انور السادات الى الملك  
خالد ردا على الرسالة التي بعثت  
بها ملك السعودية اعرب فيها عن  
تقديره للتأييد الذي تقدمه السعودية  
امر في جميع الحالات

### أقترح لعقد اجتماع وزراء الصناعة العرب في دمشق

تلقت وزارة الصناعة والتجارة  
بمكة من الامة العامة لجامعة الدول  
العربية تقاض اقترح سوريا تقدم  
اجتماع المجلس العربي في دورته  
الحالية الحادية والعشرين ، في دمشق  
ولذلك في الاسبوع الاول من شهر كانون  
اول القادم .

### أمين عام اتحاد الحقوقيين العرب

اقتبل نقابة المحامين الاردنيين  
في مجمع النقابات المهنية امس  
حل مشاء تكريمي على شرف  
الاتحاد شبيب المالكي الامين العام  
لاتحاد الحقوقيين العرب .  
كما اقتبل السفارة العراقية  
بعمان حفل فداء امس على شرف  
الاساذ المالكي .  
وكانت جمعية الحقوقيين الاردنيين  
قد اقتبلت حفل عشاء مساء اول  
امس تكريما لامين العام لاتحاد  
الحقوقيين العرب الذي يزور  
الاردن حاليا .

التيبة على الصفحة الأخيرة

## اتصالات لتفديس تعليمات الصحح للموسم الحادي

الوقت والشؤون والقضايا المتعلقة  
بناء على التعليمات التي أصدرتها  
سلطات الملكة العربية السعودية  
وتحت مصادرة وزارة الأوقاف  
قد طلبت من الشيخ عز الدين الخليل  
مدير اللجنة الإسلامية للدراسات  
في المملكة العربية السعودية إجراء  
الاستشارات اللازمة للاستيفان من هذه  
التعليمات .

### بحث الخطة الزراعية الشهرية لتوفير خضار شهر رمضان

اجتمع السيد علي حسن عوده  
وزير الموين صباح أمس بالسيد  
مروان الخوص وزير الزراعة وتناول  
البحث خلال هذا الاجتماع موضوع  
تنسيق خطة الزراعة الشهرية لتوفير  
الخضار والفواكه بكيات كافية وخاصة  
خلال شهر رمضان .

### مدعوون لمرجعة بعضات وزارة التربية

تطلب وزارة التربية والتعليم من  
التالية استشارتهم مراجعة قسم التعليمات  
في الوزارة بالسرعة القصوى لأمور  
تتعلق بتعليمهم في بساتين :

اجتمع السيد علي حسن عوده  
وزير الموين صباح أمس بالسيد  
مروان الخوص وزير الزراعة وتناول  
البحث خلال هذا الاجتماع موضوع  
تنسيق خطة الزراعة الشهرية لتوفير  
الخضار والفواكه بكيات كافية وخاصة  
خلال شهر رمضان .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

مروان خير  
عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

الدكتور وليد الشريف  
بالشرف الدكتور وليد الشريف مدير  
البحوث والإسراع في وزارة التمييز  
عمله يوم أمس بعد انتهاء اجازته التي  
استغرقت عشرة ايام قضاهام في  
المصراق .

## وزير الدولة للشؤون الخارجية

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

### ٥١ الفدينار تقروض ل ٢٨ مزارعا

وافقت اللجنة التابعة لمؤسسة  
الاقراض الزراعي في جلستها أمس  
على صرف مبلغ ٥١ الف و ٨٠ ديناراً  
لموالي ٢٨ مزارعا ، لاستغلالها في  
غلات يذاب البوتوب الربوية وجشراء  
اللات الزراعية وبناء الجدران  
الاستراتيجية .

### أمر دفاع بتحديد أسفار قماش المراكيل ٧٠ سنقرا

صدر السيد علي حسن عوده  
وزير الموين أمر دفاع أمس حدد  
بوجهه أسفار أقشة مراكيل الخداس .  
وهذا الأمر سحر المراكيل الواحد  
عرض ٧٠ سنقرا من هذا القماش  
للمستهلك بـ ٢٧٥ فلساً .

صدر السيد علي حسن عوده  
وزير الموين أمر دفاع أمس حدد  
بوجهه أسفار أقشة مراكيل الخداس .  
وهذا الأمر سحر المراكيل الواحد  
عرض ٧٠ سنقرا من هذا القماش  
للمستهلك بـ ٢٧٥ فلساً .

صدر السيد علي حسن عوده  
وزير الموين أمر دفاع أمس حدد  
بوجهه أسفار أقشة مراكيل الخداس .  
وهذا الأمر سحر المراكيل الواحد  
عرض ٧٠ سنقرا من هذا القماش  
للمستهلك بـ ٢٧٥ فلساً .

## أمين العاصمة يعلن :- لجنة برئاسة الحسين ثأمين المياه كعمان الامانة تقوم بالكشف على مصادر المياه يومياً للتأكد من نظافتها وصلاحيتها للشرب



أمين العاصمة يتحدث في الندوة الصحفية

صدر السيد علي حسن عوده  
وزير الموين أمر دفاع أمس حدد  
بوجهه أسفار أقشة مراكيل الخداس .  
وهذا الأمر سحر المراكيل الواحد  
عرض ٧٠ سنقرا من هذا القماش  
للمستهلك بـ ٢٧٥ فلساً .

صدر السيد علي حسن عوده  
وزير الموين أمر دفاع أمس حدد  
بوجهه أسفار أقشة مراكيل الخداس .  
وهذا الأمر سحر المراكيل الواحد  
عرض ٧٠ سنقرا من هذا القماش  
للمستهلك بـ ٢٧٥ فلساً .

صدر السيد علي حسن عوده  
وزير الموين أمر دفاع أمس حدد  
بوجهه أسفار أقشة مراكيل الخداس .  
وهذا الأمر سحر المراكيل الواحد  
عرض ٧٠ سنقرا من هذا القماش  
للمستهلك بـ ٢٧٥ فلساً .

## بين الجناب والبالغ !

لا بد أنها مؤامرة صبت مقصودة لاجهاض نيوحي وعقيرتي ،  
ساستعمل البطش والعسا الغليظة مع من يقف في طريقه ،  
قلها وحوله سبعة موظفين قد انبطوا رسمياً بامره ، وكان  
يجلس على كرسى مكتبه الفاخر في الطابق الارضي كانه امبراطور  
روماني عريق ، وكانت السجادة تنفس بين شفتيه ويتصاعد  
دخانها كصداً لاسمارالوادفانقية في بلد نام ، وقتل له واتساع  
أغبر تيار الحديث :

هل قرأت كتاب الموتى عند الحسين ؟  
هل هو كتاب صدر حديثاً عن المطابع ؟  
أعني الكتاب المصري القديم الذي نقش على الحجر منذ  
سنة الاف سنة ، ويروي اوليات مبادئ السلوك البشري السوي .  
وتب جيبه ، واحمرت عيناه ، ولم شفتيه ومسحهما بقابل  
من اللعاب قبل ان يقول :

أهم ان تكون مدعوما ولو بخلاف ، ما قيمة الشهادة ؟  
فائدة الكتب ؟ كلام فارغ الروسلان تنفذ الى اعدائك بالحصا ،  
التاس كلهم صناديق يوبا امام عقيرتي . واخذ يظفر على سطح  
عشاري بدائي ، فيه وثنية التفتك ، وعجيرة غني تحضره الحفارة  
واستوقفته وقتل له بعد ان ربيت نظائره بترافق اضطرابا  
لحماسه وروعته .

أنتي احذك عن اقدم كتب اتجه الفكر الانساني ويهمني  
وانت شاب جامعي ان تأخذ قسطاً منه نضبه الى معرفتك كي  
يساعدك على السيادة والتبو الوطني والتبلي والخصري .  
انفض ولعت عيناه وكأنه قط بري يمارس عليه الانسان الترويض  
بالعنف وصرخ :

لا حاجة بي للكتب والمعرفة ، انني اعرف الناس جيداً ، انهم  
لا يهتمونك الا اذا طعنك فيهم ، وادعيتهم بالثمن والقميص ،  
وراسك اذا ربيت ان توجع احداً ان تشا حوله اشاعة تكرها  
باستمرار ، يصدها الناس ، ثم تصفها أنت كشبه لها من  
العلم ، ولوح يقبضه في الهواء ويرت عيناها كيف شمس حاصر  
عنها رآني انيسم من انكاره ساخرا ، وقتل له برثاء وشقة :

أنا لا أحب ان تكون نيارا يهب على الناس فيملا حياتهم وحلا  
وعفونة .  
وانصب واقفا وقال : الفطنة ان تبقى كما أنت ، المهم  
التسلق ولو على جماجم الآخرين ، والجمجمة اني لا تستطيع  
العلو فوقها ، قبلها حتى تنحني لك واصعد فوقها . قلت له ،  
يزيد من الشافق : انالاحاب ان تكون كشجرة اللباب التي  
تتسلق على الجدران ولا تملك القدرة على الانتصاب بنفسها ،  
بينما تعجز عن تقديم الثبر ، ولا كشجرة ايزور التي تسمى اقام  
المرين باشواكها ، وانما احب ان اكون كشجرة شهيدة الثمر  
وارفة النمل لها عشقتها ومحبوها ، وجودها في الارض وساقها  
في الهواء ، وان التي خيط محبة بيني وبين من اتعامل معهم ،  
ارغب وازيد وكنت ارقابه وهو يستبد به الترق ، ويملكها الغرور ،  
كانت يدها ترتعشان قلنا ، واصملمكدة وسلسه يثرثر بشانها  
سوية وافرزات سفل نعت بها مخلفيه في الراي ويهدد بالحصا  
- الفترة - من يقف في طريقه لانه يطل مسلح بشهادة جامعية  
ولت له وانا اشيعه باذراء :

كن كما أنت اما انا فلا احب الجناب وطريقها في القفز ،  
ولا البغال التي لكل اكثر مما تعمل  
محمد عطيات

## إنفاقية تنظيم النقل الجوي بين الاردن والسودان

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

## وزير الصحة يفتتح قسم الأطفال في مستشفى الاممية بسمير باريد

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

## شؤون التربية والتعليم في المحافظات والاكاديمية

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

## اعلان

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

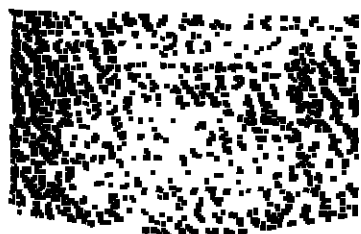
عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .

عبد الوهاب الوصلي  
استقبل السيد عبد الوهاب  
الوصلي وكيل وزارة الأوقاف  
والشؤون والقضايا الإسلامية  
في مكتبه صباح أمس، السيد  
الملازم الجديد لدى المحكمة  
الأردنية الشريعة، وذلك في  
زيارة للجنة .





قرر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل منح الموظفين التالية أسماؤهم زيادة سنوية تتراوح بين دينار واحد ودينارين :

عبد الرزاق الامام ، نزار طحان، كامل شملون، تركي مبيدات، عارف الموسى ، فكري الخيري ، محمد الصبور ، نعمة المجزوي ، نجوى البليسي ، كرز شما ، نعمان العزة، محمد بركات الرشدان ، سليمان عبيده ، نزه حويوة ، همام اسود غزالة ، وايد صوبح ، مسعود شريف ، خليل القاصوري ، محمد امين المغربي ، عبد المكي ، نزار الشرايحة ، محمد موسى ابو خاطر، حلاوة جبران ، عوني مكيول ، اسامك ناخوري ، هند العديدي ، سلطان الشريدة ، محمود العقيلة ، عيشة مبادي ، هناد الفرج ، هناد طوقان،

### جوائز تقديرية للمساهمين بيوم السياحة بمحافظة البلقاء

السلط - ١٤ - قام السيد تركي الحسين محافظ البلقاء رئيس الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة في محافظة البلقاء بتوزيع جوائز تقديرية على الجمعيات الخيرية والتعاونية والاسسات التي اشركت باحداث احياء بيوم السياحة الاردني .

والتي اختلفت كلمة ربح فيها بالحضور ونزه باهمية الحركة السياحية في الاردن وانرها في دعم الاقتصاد الوطني وحث الجميع على المساهمة في البراز الوجه السياحي عن طريق مساهمة الجمعيات في الاحتفالات والمهرجانات السياحية .

### اجتماع لمديري ومديرات مدارس محافظة الكرك

تقرر عقد اجتماع لمديري ومديرات مدارس محافظة الكرك على النحو التالي :

- اجتماع مديري المدارس الحكومية والخاصة والمعلمين للتفريق الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد
- اجتماع مديري المدارس الحكومية والخاصة والمعلمين للتفريق الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين
- اجتماع مديري المدارس الحكومية والخاصة والمعلمين للتفريق الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء

### الثامن من ايلول اليوم العالمي لمحو الامية

عيا - ١٤ - يشارك الاردن دول العالم الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية والذي يصادف الثامن من ايلول القادم .

وستقيم وزارة التربية والتعليم ممعاً بهذه المناسبة باحتفال في الاردن من اجل انقاذ حياة الامية وتعليم الكبار .

### صالون منير

منير مشرفي  
جبل اللويده - شارع كلية الشريعة  
« صالون خليل منقلا »  
يستقبل سبتي اليوم وكل يوم واحدا خبرته في خدمتك ويضفي على جبالك نعمة وعلى انشائك روعة .. فاعلها وسهلا .  
الكواثر منير

### اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن بيع لاورم غير صالحة ضمن ( ١٨ ) ثمانية عشر كشفا في قيادة مستودعات الاثاث والاورام يوم ٢٤-١٩٧٥

## البدء بتطبيق نظام ترقيم الشوارع والابنية : لجنة حكومية لتوضيح النظام واسس تطبيقه الاستفادة من المشروع للتعداد والخدمات العامة والنظم الادارية



امين العاصمة ومدير دائرة الاحصاءات يفتان اول لوحة ترقيم - ١٤ -

٦ اقليم ويشمل مشروع ترقيم الابنية والشوارع في الاردن ، مدينة عمان وبالتحديد الى صنع مدن اخرى ، وقد انجز وضع النظام العام لمشروع ترقيم الابنية والشوارع في الاردن ، وتمت الموافقة عليه ، وبناء على هذا النظام فقد تم تقسيم المملكة الى ستة اقليم ويتألف كل اقليم من عدد من المخططات ، كما تم وضع اسس لترقيم كل مدينة والشوارع في الاردن ، وقد تم تقسيم المدن الى عدد من القطاعات ، وكل قطاع فيها قسم الى عدد من الوحدات ، وكل وحدة مخصصة الى عدد من الاحياء ، وكل حي قسم الى عدد من القطع التي يتكون منها .

وقد شمل اسلوب العمل في مشروع الترقيم هذا دراسة الاشغال العمومية في الاردن وتوزيع السكان ، والاعداد الخرائط والمخططات اللازمة للبناء على التي سيقبلها نظام الترقيم ، وقد تم تقسيم المملكة الى وحدات اقليمية على مستوى المخططات والشوارع والاحياء الفردي .

وقامت دائرة الاحصاءات العامة باجراء دراسات استطلاعية لتحليل اثار الشكالات التي تواجه تنفيذ المشروع ودراسة الوضع الراهن في الاردن فيما يتعلق بالاشغال العمومية للمملكة ، والتقسيم الاداري الحالي ومرحلة التبو التي يمر بها الاردن ، وقد تم تصنيف الشوارع والقطاعات الفرعية ، بحيث سيتم ترقيتها مع مراعاة استخدام اسس الترقيم ، واساليب التقسيم الاداري الحديثة ، وكيفية الاستفادة من هذا المشروع في مجال الخدمات البريانية .

وجرى الان تطبيق نظام الترقيم في الشوارع على مدينة عمان بالاضافة الى شبع مدن هي : الزرقاء واربد والرفيدية ، وجرش وصوبح والسلط ووناي السير ومنا والعمقة .

وتوقع على قطع احياء لوصف شغل على اعداد مخططه الى الجانب الابن ، وهي ذات اهمية خاصة ، لانها تميز العنوان الرئيسي للمدينة .

اد انها تعوي رقم الحي ورقم القطعة اما الاعداد التي على الجانب الايسر من اللوحة ، فتستعمل لفايات الخدمات البريانية وغيرها . وهي تعوي دليلين الاقليم والمخطط والابنية ، وتحتلها رقم القطاع والوحدة داخل المدينة .

وكان مدينة سقيم تقسيم موحدا الى شعة قطاعات يكون القطاع الاول منها مركز اقليم ، والقطاع الثاني يحمل الرقم ٢ ، ثم يسير تقسيم باقي المدينة حسب سير مقارب الساحة وعلى هذا الاساس يكون القطاع الفرعي هو القطاع رقم ٨ ، والقطاع الثاني الفرعي هو القطاع رقم ٩ ، ويقسم كل قطاع الى وحدات ليحتوا عددا ٩ وحدات ايضا .

وستشكل لجنة من الاجهزة الحكومية ذات العلاقة ، لتوضيح النظام واسس تطبيقه الى ثلاث الجهور المختلفة .

### مباحثات اردنية رومانية لانشاء مدرستين زراعية ومهنية

عمان - ١٤ - اطاع السيد حكمت السكوت وكيل وزارة التربية والتعليم الفخريين الرومانيين السيد كاتسما

والسيد كوجيكاري لدى استقباله لهما في اوضاع التعليم المهني في الاردن تهيئة لاجراء الدراسات المتعلقة بتأسيس مدرسة صناعية في المشرق واخرى زراعية في اقفوار الشمالية بالتعاون مع الحكومة الرومانية .

وسيقوم الفريقان اللذان يزوران الاردن حاليا بجولات اطلاعية على عدد من المؤسسات التربوية المهنية في المملكة وحضر القابلة السيد منفر المصري مدير التعليم المهني بالوزارة .

### ١٢ ألف دينار قروض لبلدية معان ومجلس قروي صرغا

عمان - ١٤ - وافق صندوق قروض البلديات والقري على منح بلدية معان قرضا بقيمة عشرة الاف دينار من اجل بناء بيت لوفورات الكهرباء الجديدة في المدينة .

كما وافق الصندوق على منح مجلس قروي قرية صرغا بمحاظنة التركة قرضا بقيمة اثنى دينار من اجل تكملة بناء المدرسة المشتركة في القرية المذكورة .

### القانون المعدل لمتانون خدمة ضباط القوات المسلحة الاردنية

والملوات التي يستحقونها بالنسبة يصدرها مجلس الوزراء . وفي جميع الاحوال تسري عليهم القوانين والانظمة والتعليمات الخاصة بالقوات المسلحة الاردنية ، وتضع خدمتهم في الدرجة ذات الصلة المدنية التي حولوا اليها لاحكام قانون التقاعد العسكري المعمول به .

اجتماع جمعية اربد الخيرية اجتمعاء ، يحت فيه الامور المالية والادارية المتعلقة بالجمعية وتقرر في الاجتماع تشكيل لجنة مالية تتولى الاشراف على المصروفات والتفويضات وتتكلف الجمعية من السادة مديريها وصول ونظام حكومي وعيد الرحمن مزمل .

### اجتماع جمعية اربد الخيرية

اربد - عقدت جمعية اربد الخيرية اجتمعا ، يحت فيه الامور المالية والادارية المتعلقة بالجمعية وتقرر في الاجتماع تشكيل لجنة مالية تتولى الاشراف على المصروفات والتفويضات وتتكلف الجمعية من السادة مديريها وصول ونظام حكومي وعيد الرحمن مزمل .

### اعلان جامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية

تعلن عن حاجتها الى التخصصات التالية :

- طبيب عام
- مهندس معماري
- مهندس كهربائي
- مهندس
- مهندس احصائي
- مهندس صناعي
- مهندس زراعي
- مهندس اجتماعي
- مهندس سكرتير

تتم الطلبات الى لجنة الجامعة في : مكتب الملحق الثقافي السعودي بعمان - الحسين ، دوار فراس .



### تجار الماء .. أسعارهم غير متهاودة !

بدلت سلطة المياه والمجاري ، تدخل في وعي المواطنين وفي لا وعيهم ، ان أزمة المياه لا يمكن الخروج منها بسهولة ، ولذلك ، فان على سكان عمان ان يروضوا انفسهم على الصبر الطويل .

وإذا استسلمنا للاراء التي تطرحها السلطة وانتقنا معها في ما تقول ، فاننا لا نستطيع ان نستسلم ونتق معها على بقاء بعض المرافق الهامة والحوية والسياحية بدون ماء .

في قصر الثقافة ، وعندما كانت احدى الفرق الأجنبية تقدم عروضها هناك ، وكانت القاعة مكتظة بالآلاف ، لم يكن الماء يصل الى هناك وظل الناس عطاشا .

وفي عدد غير قليل من المطاعم ، لا يجد المواطن او السائح ما يسد حاجته او ما يلائمه من الماء .. حتى اضطر اصحاب هذه المطاعم للجوء الى تجار الماء ، واصحاب الصهاريج ، وهؤلاء التجار يرفضون اسعارا غير متهاودة ، تتراوح بين سبعة وعشرة دنائير للصهرج الواحد ! !

### سؤالان .. حول اجرة السرفيس

إذا كانت اجرة الراكب الواحد في السرفيس داخل عمان ، محددة من الجهات الرسمية ، ومعلنة في الجريدة الرسمية ، فلماذا يلجأ سائقو بعض سيارات السرفيس الى رفع الاجرة الى الضعف ، ومطالبة الراكب بخمسة قروش بدلا من القرضين والنصف ، في ساعات ما بعد التاسعة مساء ؟

هذا السؤال ، لسنا نحن الذين نطرحه ، وانما يطرحه المئات والآلاف من المواطنين ، ويبلغ الاسف والمرارة .

اما سؤالنا نحن فهو : هل يستمر هذا الوضع الشاذ والمخالف ؟ .. وإذا كان سيستمر ، فالى متى ؟ ! ! ؟

### عجاجكو بيكايلى



هذه العصر الحديث شارع الملك طلال من محلات عجاجكو وميمان جميع الوكلاء بالملكة

### اعلان جامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية

تعلن عن حاجتها الى التخصصات التالية :

- طبيب عام
- مهندس معماري
- مهندس كهربائي
- مهندس
- مهندس احصائي
- مهندس صناعي
- مهندس زراعي
- مهندس اجتماعي
- مهندس سكرتير

تتم الطلبات الى لجنة الجامعة في : مكتب الملحق الثقافي السعودي بعمان - الحسين ، دوار فراس .

تتم الطلبات الى لجنة الجامعة في : مكتب الملحق الثقافي السعودي بعمان - الحسين ، دوار فراس .

## THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN MINISTRY OF TRANSPORT HEDJAZ JORDAN RAILWAY

### INVITATION FOR CONSULTING SERVICES STRENGTHENING RAILWAY LINE ET HASA - JORDAN SYRIAN BORDERS PROJECT

1. The Ministry of Transport, Hedjaz Jordan Railway intends to retain the services of an independent and internationally qualified consulting firm, to provide, in association with a qualified Jordanian consulting firm, certain engineering and other consulting services for the investigation of the existing Railway line between El Hasa - Jordan Syrian Borders.

#### II. Scope of work.

1. The aim of this study is to investigate the existing railway line between El Hasa-Jordan Syrian Border.  
The investigation should be based on cost benefit analysis.

#### 2. Conditions of the existing line.

- 2.1. Length of the line 243 Km.
- 2.2. Gauge 1050 mm.
- 2.3. Axle load 10.5/11.5 T.
- 2.4. Used Rails 21.5 Kg/mm.
- 2.5. Length of Rail (Bolt- ing Conn.) 9 m.
- 2.6. Max. Speed 50 Km/hr.
- 2.7. Min. Radius 125 m.

3. The required study is to be based on the following points:

a) Strengthening the existing line similar to the newly constructed line - Aqaba Railway - with the following specification:

- a) 1. Gauge 1050 mm.
2. Continuously welded line
3. Axle load 16 T.
4. Min. Radius 250 meter
5. Rails 30.1 Kg/m run
6. Speed 70 Km/hr.

b) Constructing a new line with a (standard gauge) to cope with the Syrian and consequently with the European lines taking

- tions:
- b) 1. Axle load 25 T.
2. Gauge 1435 mm.
3. Rails 50 Kg/mm.
4. Length of Rail 15 m.
5. Continuously welded
6. Min. Radius 400 meter
7. Max. Speed 160 Km/hr.

4. The study should consider the following while evaluating the feasibility whether to strengthen the existing line or construct a new line (standard gauge):

- 4.1. Transport capacity of phosphate, goods and passengers to and from Jordan via Syria.
- 4.2. The newly constructed line between El Hasa and Aqaba with its specifications, Rolling Stock and its life time.
- 4.3. Considering the two points above the study should include an economical and physical comparison between constructing a new line (standard gauge, standard Rolling stock) and the strengthening of the existing line between El Hasa and Jordan/Syrian Border.

#### 5. Documents and reports utilized.

The necessary documents and Reports are available for your use in preparing your study.

#### 6. Reporting.

The Consultant will submit his report showing the various examined alternative giving its feasibility.

#### 7. Staff.

The Consultant will submit names and qualifications of experts to be engaged by him on this study proving their capability and their definite past experience in detail.

#### 8. Time of completion.

The study should be completed before end of December 1975.

#### 9. Offer.

Consultants offer for the a/m works should be received not later than 12.00 hrs. noon, Saturday, September 20, 1975, at the offices of Hedjaz Jordan Railway, P.O. Box 582, Amman Station, Amman - Jordan.

#### 10. Remuneration.

The Consultant shall include in the offer his proposed schedule for preparation of the study - according to the terms of reference mentioned above - together with staff the consultant intends to engage for each stage or part in the study.

The Consultant shall also submit with his offer, his fees for undertaking this work either in lump sum for the whole job or he shall mention his fees for each part of the study separately.



السيد شبيب الملكي يتحدث قنوب الراي والبعث في جدول أعمال الندوة التي يقيمها الاتحاد لنهوض القوانين في الأردن العربية .  
وقال السيد الملك انه يبحث مع الحقوقيين الاردنيين تلك كافة الخطوات التي اتخذتها اللجنة لخدمة الاتحاد والتي تفي باحتياجاته مستقبلا على طريق تحقيق اهداف الاتحاد التي اسمى اصلا من اجلها

## .. معلم ومعلمة إمارتهم للمغرب

عبد الرحمن الطراونة ، صالح محمد الطراونة ، تيسير مقلح الخطار ، محمد اسماعيل أبو نواس ، عبد الجيد صلاح خليفات ، مصطفى ذيب كنانة ، محمد خلف القرعاء ، ابراهيم احمد بركات ، زهير يوسف حمدان ، عبد الله احمد الدهبسات سامي حنا مصاروة ، عبد الكريم عبد الله المومني ، محمد عبد الهادي خريسات ، ذيب فارس كزيمان ، عبد الجيد عبد المعطي ، القرعاء ، حسن علي مسلم ، فايز محمد المومني ، محمد خلف العبادي ، عبد اللطيف القرقي ، وصفلي عيسى ذيب ، علي سليمان العكشي ، محمود عبد الله جعيت ، احمد عوض الزعبي ، حسن الحاج محمد شلبي ، محمود عبد الرحمن ملكاري ، ابراهيم احمد سالم يكر ، نواز سالم الشكر

### فقد هوية مدنية

اعلان انا ناجي عبد الحافظ ناجي منصور عن فقد هوية صادرة عن مديرية الأحوال المدنية رقم ١٧٩٢٤ صادرة من عمان وداخلها بطلع من التتود واوراق خلاصة تفقت مني في عمان اول امس الرجاء من يثر عليها ان يسلمها على العنوان التالي - جبل الزهور - بقالة عبد الحميد ناجي - او الى اقرب مظهر للشرطة وله الشكر

### فقد رخصة سواقة

تفتت رخصة سواقة عمومي - ياصي - باسم السائق احمد ابراهيم حسن ابو لرحه . يرجى من يدها ان يسلمها لاقرب مظهر للشرطة او على العنوان التالي - الزرقاء - شارع صلاح الدين الايوبي بقالة فتيانيسا وله الشكر

### اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي الفرق سندا للامانة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ من قانون تسجيل الاموال غير المتولة والتي لم يسبق تسجيلها .  
يعان للجمهور بان الدعوة عبد الكريم مزعل الحراشنة من قرية ارحاب قد تقدم الى هذه الدائرة بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة ضمن القطعة رقم ١ المسننة من النسبة من الحوض رقم ١٢ البلد بين اراضي رحاب .

لنسجيلها لتسجيل مجددا باسمه ومن ثم بيعها الى خزانة الملكة الأردنية الهاشمية بمصلحة وزارة المواصلات وبدون دين .  
والتي يدها :  
١ - شمالا ملك عبد الكريم عواد الحراشنة

٢ - غربا احمد الراعي الرويح  
٣ - جنوبا شارع عام  
٤ - شرقا ملك سليمان التياض الرجا

من له حق ملك او تصرف او منفعة عليه براجعة وزير تسجيل اراضي الفرق خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية .

مدير تسجيل اراضي الفرق توفيق المريان

مجدد ، جمال محمد ابراهيم عير

VACANT POSITION FOR SENIOR CIVIL ENGINEER  
QUALIFICATIONS: Candidate should have a B.S. or M.S. degree in Engineering and a minimum of ten years' experience. Preferred experience in irrigation and general civil engineering, road construction. Must speak and write fluent Arabic and English.  
Interested persons may apply in writing to PERSONNEL OFFICE, P.O. Box 354 Amman, giving educational background and work experience.

## أمين عام اتحاد الحقوقيين العرب يحدد أهداف الاتحاد العمل على توحيد القوانين في الدول العربية واعتماد الشريعة الإسلامية كصدر للتشريع العربي

كتب : عبد المجيد عصفور

المنظمات الدولية المعنية بالشؤون القانونية في العالم كما شارك الاتحاد في المؤتمر العالمي لرابطة الحقوقيين الديمقراطيين المالية ، الذي عقد في نيسان الماضي بمدينة الجزائر ، ونولى وفد الاتحاد بالتعاون مع المنظمات العربية والمالية طرح القضية الفلسطينية بكافة ابعادها ، ومزايا وجهة النظر العربية ، حيث استطاع الوفد الحصول على قرار من هذا المؤتمر الذي حضره اكثر من ٨٠٠ قانوني وحقوقي من

نظم جمعية الحقوقيين الاردنيين في قاعة نقابة المحامين امس ، ندوة التقى فيها الاستاذ شبيب الملكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب ، وعدد من رجال القانون الاردنيين ، تم خلالها مناقشة عدد من المسائل التي تتعلق بالقوانين المتبعة بالدول العربية ، ولا سيما الاعضاء في اتحاد الحقوقيين العرب ، وكيفية توحيد هذه القوانين الى الحد الممكن .

طلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم المعارف في الوزارة يوم غد السبت ١٩٧٥-٨-٢٢

فالح الرواشدة ، نوال احمد السقرات ، سمير عبد القناح العجلوني ، محمود ضيف الله الحجي ، علي محمد جراح جمال حافظ الخض ، يسام محمد الخض ، علي شحاده الطويل ، فيصل يوسف بطاينة ، يوسف ابراهيم خضر ، محمد محمود فلاح ، عبد الحميد محمد ايو ليس ، سالم عبد الله عرييات ، حمد نجم خليل

المرتبة : اسد سالم الفتح ، زهير سليمان الطراونة ، علي حيدر الحاشنة ، علي احمد عبيد ، حسين حمدي عبيدات ، علي محمد

الصبح ، سليمان الرواشدة ، صدي احمد الكسبي ، سليم حسن القضاة ، عيسى سليم مصاروة ، سليمان علي طواها ، محمد عبد الله ابو سيف ، محمد شراري الفقهاء ، تقصي حسين عبد الله ، موسى

عبد الهادي ابو غزاله ، صبيحي محمد عبد القناح ، عوني ابراهيم عفاة ، فرحان محمود خريسات ، صالح يحي الرواشدة ، مسدوح

قضية سلطان المصري ، ياسر قاسم عبد المصن ، ناصر محمد عواد القضاة ، صباح علي القرقي ، عثمان عبيد الدماحة ، فائده هاشم اليوبي ، فرحان علي عريان ، اريخس قبيل الخشيان ، جمال قبيلان احمد ، محمود سلامة النومان ، عبد الزورق المشخابه ، رويده عبد الكريم الحوتري ، احمد خلف الزبون ، نهي عيسى البقائين ، نجاح محمود الحلواني ، ابتسام عمر كلمات ، باسم غالب الجمل ، ابراهيم حسين غوانمه ، محمد عارف اللاحمه ، رزق موسى القرناوي ، محمد اسماعيل الجاروي ، حنان خازن الجاسم ، سهام اسحق ابوعوض ، قاسم محمد حباب ، احمد داود الطراونة ، فايزة مسلم المصطفى ، مريم سعيد العباس ، ذيب حامد السليتي ، حنان عبد الكريم الاخير ، ودي عارف الرواشدة ، رشيد عيسى قتيان ، هزيمه فيصل شرف

الشعر ، محمد سعيد الشريقي ، قضية علي موسى ، محمود عبيد الطيم رفايه ، هاله بكر الشنتي ، احمد شريف عساف ، امه عيسى سالم ، عزام محمد عبد الله ، علي محمد علي ، هانا علي قق ، جمال حرب ابراهيم ، عفاف حكمت القصار ، سمير ابراهيم الجليلي بزياد عبد العزيز المندي ، سامية انور عويضة ، وليد سامي صالح ، فائده عبد الشلبي ، هيام مدي الرشيد ، عبد العزيز حماد الصانع صابح الفرح ، صبيحي حسن حناج محمد عبد ابراهيم ، سلوى محمد طه ، محمد عليان ابو الفلاح ، موسى عيسى يروم ، عبد الكريم عبد الله عوض ، محمد علي احمد ، محمد عوض الطرامان ، محمد حسين الخطيب ، حسني موسى جبريل ، عثمان محمد الخصور ، عمر سليم عيسى الفلاح ، ليف محمد ابو دادر ، احمد علي سليمان ، خالديه حدي الاخير ، رغده سامي كمال بوقاء احمد فالح ابو حبله ، احسان حسن الغناني ، سير حسني السطامي ، عفاف موسى احمد ، نريمان احسان الصابر ، ختام خليل قراح ، اسحق لنجاح محمد البدارين ، عفاف ابراهيم ابو نخدم ، توفيق محمد خليفة ، ختام محمود القريش

رسمه عبد القادر النعيم ، يوسف حسن الغناني ، انسام محمد السيد ، خليل مسيب الهيدل ، عيسى عبد الله خليل ، ميه جمال محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المنظمات الدولية المعنية بالشؤون القانونية في العالم كما شارك الاتحاد في المؤتمر العالمي لرابطة الحقوقيين الديمقراطيين المالية ، الذي عقد في نيسان الماضي بمدينة الجزائر ، ونولى وفد الاتحاد بالتعاون مع المنظمات العربية والمالية طرح القضية الفلسطينية بكافة ابعادها ، ومزايا وجهة النظر العربية ، حيث استطاع الوفد الحصول على قرار من هذا المؤتمر الذي حضره اكثر من ٨٠٠ قانوني وحقوقي من

نظم جمعية الحقوقيين الاردنيين في قاعة نقابة المحامين امس ، ندوة التقى فيها الاستاذ شبيب الملكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب ، وعدد من رجال القانون الاردنيين ، تم خلالها مناقشة عدد من المسائل التي تتعلق بالقوانين المتبعة بالدول العربية ، ولا سيما الاعضاء في اتحاد الحقوقيين العرب ، وكيفية توحيد هذه القوانين الى الحد الممكن .

طلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم المعارف في الوزارة يوم غد السبت ١٩٧٥-٨-٢٢

فالح الرواشدة ، نوال احمد السقرات ، سمير عبد القناح العجلوني ، محمود ضيف الله الحجي ، علي محمد جراح جمال حافظ الخض ، يسام محمد الخض ، علي شحاده الطويل ، فيصل يوسف بطاينة ، يوسف ابراهيم خضر ، محمد محمود فلاح ، عبد الحميد محمد ايو ليس ، سالم عبد الله عرييات ، حمد نجم خليل

المرتبة : اسد سالم الفتح ، زهير سليمان الطراونة ، علي حيدر الحاشنة ، علي احمد عبيد ، حسين حمدي عبيدات ، علي محمد

الصبح ، سليمان الرواشدة ، صدي احمد الكسبي ، سليم حسن القضاة ، عيسى سليم مصاروة ، سليمان علي طواها ، محمد عبد الله ابو سيف ، محمد شراري الفقهاء ، تقصي حسين عبد الله ، موسى

عبد الهادي ابو غزاله ، صبيحي محمد عبد القناح ، عوني ابراهيم عفاة ، فرحان محمود خريسات ، صالح يحي الرواشدة ، مسدوح

قضية سلطان المصري ، ياسر قاسم عبد المصن ، ناصر محمد عواد القضاة ، صباح علي القرقي ، عثمان عبيد الدماحة ، فائده هاشم اليوبي ، فرحان علي عريان ، اريخس قبيل الخشيان ، جمال قبيلان احمد ، محمود سلامة النومان ، عبد الزورق المشخابه ، رويده عبد الكريم الحوتري ، احمد خلف الزبون ، نهي عيسى البقائين ، نجاح محمود الحلواني ، ابتسام عمر كلمات ، باسم غالب الجمل ، ابراهيم حسين غوانمه ، محمد عارف اللاحمه ، رزق موسى القرناوي ، محمد اسماعيل الجاروي ، حنان خازن الجاسم ، سهام اسحق ابوعوض ، قاسم محمد حباب ، احمد داود الطراونة ، فايزة مسلم المصطفى ، مريم سعيد العباس ، ذيب حامد السليتي ، حنان عبد الكريم الاخير ، ودي عارف الرواشدة ، رشيد عيسى قتيان ، هزيمه فيصل شرف

الشعر ، محمد سعيد الشريقي ، قضية علي موسى ، محمود عبيد الطيم رفايه ، هاله بكر الشنتي ، احمد شريف عساف ، امه عيسى سالم ، عزام محمد عبد الله ، علي محمد علي ، هانا علي قق ، جمال حرب ابراهيم ، عفاف حكمت القصار ، سمير ابراهيم الجليلي بزياد عبد العزيز المندي ، سامية انور عويضة ، وليد سامي صالح ، فائده عبد الشلبي ، هيام مدي الرشيد ، عبد العزيز حماد الصانع صابح الفرح ، صبيحي حسن حناج محمد عبد ابراهيم ، سلوى محمد طه ، محمد عليان ابو الفلاح ، موسى عيسى يروم ، عبد الكريم عبد الله عوض ، محمد علي احمد ، محمد عوض الطرامان ، محمد حسين الخطيب ، حسني موسى جبريل ، عثمان محمد الخصور ، عمر سليم عيسى الفلاح ، ليف محمد ابو دادر ، احمد علي سليمان ، خالديه حدي الاخير ، رغده سامي كمال بوقاء احمد فالح ابو حبله ، احسان حسن الغناني ، سير حسني السطامي ، عفاف موسى احمد ، نريمان احسان الصابر ، ختام خليل قراح ، اسحق لنجاح محمد البدارين ، عفاف ابراهيم ابو نخدم ، توفيق محمد خليفة ، ختام محمود القريش

رسمه عبد القادر النعيم ، يوسف حسن الغناني ، انسام محمد السيد ، خليل مسيب الهيدل ، عيسى عبد الله خليل ، ميه جمال محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو

المعلمون

عبد الله كنعان ، سهاده سعيد ، يعقوب صالح العواد ، فريال مصطفى البيرقدار ، محمد داود ربيع ، احمد محمود جراد ، حسن سلانه انقير ، زياد صالح عثمانه ، وليد عطف الاماري ، سلامة عبد اللطيف الخاروف ، طالب علي موسى عمرو ، عثمان عبد الله حسين ، احمد سليمان شافع ، ماجد محمد محمود صيري محمد العطلات ، خالد رفيق كايد ، ادريس العبد الفاضل ، ابراهيم سليمان الزين ، احمد عجاج البارك ، برلتي جودت النابلسي ، رباب امين ابو علي ، فتحي قاسم المسود ، محمد قاسم المسود

يسرى اسماعيل احمد ، احمد محمد عقل ، احمد موسى الخالدي ، اسماعيل محمد مرعب ، باسمه امين منقوط ، عبد العزيز علي ابو جرييان ، عبد المجيد عوض الله رجة تقلي عامر ، محمد يوسف اللحنوس ، خليل حسن اللاجي ، عبد الملك عبد القادر الهور ، احمد عبد الرحمن الشلبي ، فؤاد عبد الحميد حسين ، محمد جميل محمد محمد نمر محمد ، اسماعيل عبد الله ابوناظر ، سهيلة بسوي ، ناياب ابراهيم حداد ، اسحق عطا الشلوي ، تيسير حسن حسيب ، لمياء عثمان ابو





۶۷۱. ص ۷۱

**\* برج الحمل :** (٢١ آذار - ٢٠ نيسان)  
زيادة في النخل يساهم في حل بعض المشاكل المالية ، لا تصاور  
تضمين مشكلة بسيطة بينك وبين أحد المحيطين بك .  
**\* برج الثور :** (٢١ نيسان - ٢٠ أيار)  
خير عام لن حديق نديم ، أفضل اياك القسيس ، توقع استقرازا  
وايك الاموال في المحافظة على ايقاع الخلفة  
**\* برج الجوزاء :** (٢١ أيار - ٢٠ حزيران)  
المخاطر والارغام تسيطر عليك فكن محاذرا ان تطرداه ، ركز  
احتمالك ، التمييز قد يوقظك في بعض المشاكل المالية .  
**\* برج السرطان :** (٢١ حزيران - ٢٠ تموز)  
لا تتخذ مقررات اعتباطية ، متشبكتي طريق الحل أعد النظر في مراسلات  
قدسية تناسيت وجودها  
**\* برج الأسد :** (٢١ تموز - ٢٠ آب)  
سجد دائما على صدق الآخرين ، كن قارا هام مع شخصية تلعب  
دورا مهما في حياتك ، أعد التطويري لمعاملتك .  
**\* برج المعز :** (٢١ آب - ٢٠يلول)  
عندك يمكن ان يسببك لك بعض الاشكال ، صديق جسيم يعود ممن  
سفر ويسهم اختيارا طيبة  
**\* برج الفيزان :** (٢١يلول - ٢٠ ٢٠٢٠)  
يسود حيكت جو من السعادة والهدوء ، استفل الفرصة لتفتيش  
بعض المشاكل الصغيرة التي طالما احتلت بها .  
**\* برج العقرب :** (٢١ ٢٠٢٠ - ٢٠ ٢٠٢٠)  
لا نهمل هواياتك الثقافية وابرز علاقات جديدة ، مرضى يشفى قريباً  
تجارب تلمسه من الآخرين وسبع الآخرين .  
**\* برج القوس :** (٢٠ ٢٠٢٠ - ٢٠ ٢٠٢٠)  
لا تكن انتقادا واجعل حكمك عادلاً على الآخرين ، يجدر بك ان تضبط  
اعمالك بنقل اكثر وان تقصصه الاكثر في هذا المجال  
**\* برج جدو :** (٢٠ ٢٠٢٠ - ٢٠ ٢٠٢٠)  
اولى ايام الاسوع ان تكون مؤاتية مالية مغلقة من قبلك مهما كان نوعها  
اياك تحت رعاية الخط السيد .  
**\* برج الدلو :** (٢٠ ٢٠٢٠ - ٢٠ ٢٠٢٠)  
تعقد محادثات جديدة او تعود العلاقات كنت قطعتها منذ امد طويل  
التراببات تلهف .  
**\* برج الحوت :** (٢١ شباط - ٢٠ آذار)  
حياة اجتماعية صاخبة ويملك ان تنتظر ارشادات على اصعدة مختلفة  
يلفك اخبار مهمة من الخارج



## الكراخ في الانديز

# أزمة الإبداع في القصة القصيرة الأردنية

## حين نصب في أحياء الوطن

شعر: ادوارد حداد

ويعد ..  
كان لابد للحرية من أن تتعقّب من هياكلها المانعة، وتدخل في إطار الإرادة بحفل علني، لهذا ...  
وعندما كان موعدي معك المرحّل عند مداخلة كل المدن المسببة من عفتها ... كنت حذرا كي لا  
أخرج ... كنت مذعورا كي لا موت منتظرا ... كنت حادا فغضب غامض ... وأخيرا كنت أخشى  
أن تستباح «أشياءك» الغالية، ولم يكن عدي تمام الثقة - أن يقبوري أن أمحك الحرية ... فسي  
حقل علني ...  
سأظل أراقب وجهك حتى حين تهاجر من فوق لحايك اسراب المكسل المساقط من  
قاع الملقح الخاطيء ...  
ظالمة من كل براري الحزن عامودا من دخان ينثر بالهجرة مثل سنوتو ...  
الآن يتختر في كل الأودية المعطوية قسسي جسدي حب محروور ...  
قصّة ضوء مدفونة ...  
وطني ... أخشى في زحمة أوجاعي أن يظهر حبي مقتولا مفتوقا ... مصلوليا دون قضية ...  
وطني ... أخشى حين أمارس حبي فيك وحين أجوع اليك ...  
أن يقتلني هذا الحب المعلن ...  
وأظل أكون ككلب ضال، في ساحاتك يا وطن المشرق ... المكبت ... الخنق ...  
أداعي ...  
أداعي في حشكتك يا جسدا قهقهه الريح وما أخصب ...  
ينتهي الرعد ... البرق ... الخلق وما أخصب ...  
ملعون من كل الأطفال المشوقين المذبذبين على عتبات حديقك قد لا يفهم التاريخ ...  
وجع يخرج عن طوع الوعي ... تجمهر بأحد الرقص المساكين حول المصغر ...  
ترقى فيك الحب ... تصدع فيك الجوه ...  
حين هممت بلسع شفاهك ...  
طالعة من أودية الشوق عروسا ...  
فوق خيولي تكبر كل الكراسان ...  
ياوجه الشمس المحروقة بصمت ...  
أمر لحجا وعصافير ...  
ولتينا منذ الفجر الفاحم من بين ضلوع الاطفال ...  
ياوجه الشمس المتقيح من وجع الكون ...  
أغلق أحلامي بالترجس واللحنون وفطر الظالمهم فوق العشب المحروق عذابا ...  
كي لا ينطفئ الشوق الحارق في الأعماق ...  
بعد الموت بلحظة ...  
بعد الموت بلحظة ...

تلقائي ...  
عند حفاف «البحجة» فوق الجرح يظلم الحلم بمد حنيني ...  
يرضع اطفالني شوقا للعشب النابت فوق جدار البيت وفوق عروقي ...  
كي يخضر النضج العائد من شوقي ...  
تلقائي ...

رجلا منوعا فوق وحول القرية اوربتي كاشجر النابت فوق اللقطة عند مطل ييسوت  
مدنيقتا ...  
راحلة في الريح الحاصل كل لهاث الموجهين وكل ثناء قطع الفلاح العائد يترف حسبي  
بأبروعة ...

يتكاثر مثل «النبع» حبي ...  
مثل المهرة يعض فوق بياني قربتي ...  
يرحل للمطلق، يعلن عن حقل لا تتكرر فيه طقوس البنية ...  
علمني ... علمني حيك أن أخلق في وجه الطفل الشاحب وعدا يقهر كل الإحزان ...  
علمني ... أن أكسر بالفاش حدي ...  
أزاسق فوق شفاهك طعم الكسل الباهت ...  
بري ... فوق المعينين تتأسل وهج الجسوع وهج الحرية ...  
بري مثل العشب النابت حول السردب لقلبك ... مثل صلاة وثنية ...  
سأظل أراقب عيني ...  
حتى حين تجرح يصق عن وطن أخضر ...

قبل زمان ... أي في سن الرقص للوجه المرقف الرهبة ...  
في عمر القرف المراض، ...  
عيناك كانت سر الإحزان وكنت وحيدا ...  
قبل زمان ...

كانت عيناك وكانت كل خلايا الجسد البكر ...  
وكانت ثورات الإحساس وكل الأحلام بركسة صمت ... وجريمة ...  
قبل زمان ... في سن فطامي عن ذي قرايك ... حقله ... وهجك أزرعك المقده مثل السرو ...  
كانت أحزاني تضيق موسم صلب ...  
تتعلق دهلزا معتم ...  
قبل زمان ...

لم أعلم لك جاعة للرقص ولم أعلم أن عيونك طوفان مكبوت ... ينتظر الساعة بالملحظة ...  
لم أعلم أن المشجر اليابس في كل قسرك الموجهة ... ينتظر الساعة بالملحظة ...  
لم أعلم أن الموت يعادل غفوة لحظات بين ذرايك ... اه ...  
اه ... لا يكتفي المنس القم السمع الرؤيا ...  
لا يكتفي أن اتدق طمعه تحت لساني ...

أعطيتي حسا آخر ...  
لا يكتفي ماعدي كي لا أضع بالجوع ...  
إذ أتى أطمح أن أجاوز سن فطامي ...  
ها أنذا بين ذرايك كعصفور أحرق ...  
لكن هذا لا يكتفي ... فالان ... الان ...  
لكن هذا لا يكتفي ...  
يبدأ في شروق ...  
أد تصيح كل الأعشاش منازل حب يسكن فيها ...  
عيناك ... قلب ... ماسورة مدقع ...

أو اقرا في ذاكرتي عن ماذا يسكن منك بقلي ...  
أو ارحل فوق تضاريس الساقية ... البطن ... النهدين ... المعنق ... الشفتين ... الأنف ...  
الشعر ... وأرط عند العينين حصاني ...  
أو ارحل فوقك حاف ... الي ...

لكن هذا لا يكتفي ...  
لكن هذا لا يكتفي ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...

علمني حيك أن أضع ماء البحر وأغرقي خوفي بالطوفان ...  
يتكاثر مثل «النبع» حبي ...  
مثل المهرة يعض من فوق خواطر موسنا ...  
يرحل قينا بطن عن حقل لا تتكرر فيه طقوس البيعة ...  
لكن هذا لا يكتفي ...  
لكن هذا لا يكتفي ...

أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...

أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...

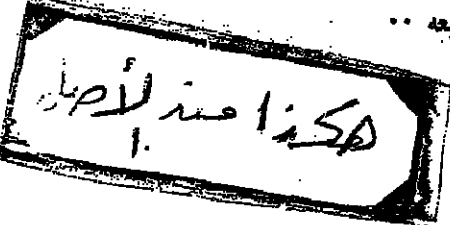
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...

أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...

أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...

أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...

أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...  
أعطيتي حسا آخر ...



هكذا عند الأمل

جزيران - ١٩٧٥

جزيران - ١٩٧٥

جزيران - ١٩٧٥

جزيران - ١٩٧٥

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته

مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال

يلادي أحاول أن أقف على حافة النهاية في أحلامكم ... وهذه

النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون

هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات

حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان

القاص يحاول شق طريق خاص به لم يعرف كنهه الى الآن .

آخر ما قاله الرجل الأعمى ويوسف صالح اعتمد ان بين هذا القاص والقصة

الفنية شوطا كبيرا عليه ان يعطيه

محمود أبو عواد

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان القاص يحاول شق طريق خاص به

لم يعرف كنهه الى الآن . آخر ما قاله الرجل الأعمى ويوسف صالح اعتمد ان بين هذا القاص والقصة

الفنية شوطا كبيرا عليه ان يعطيه

محمود أبو عواد

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان القاص يحاول شق طريق خاص به

لقد كان القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان القاص يحاول شق طريق خاص به

لم يعرف كنهه الى الآن . آخر ما قاله الرجل الأعمى ويوسف صالح اعتمد ان بين هذا القاص والقصة

الفنية شوطا كبيرا عليه ان يعطيه

محمود أبو عواد

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان القاص يحاول شق طريق خاص به

لم يعرف كنهه الى الآن . آخر ما قاله الرجل الأعمى ويوسف صالح اعتمد ان بين هذا القاص والقصة

الفنية شوطا كبيرا عليه ان يعطيه

محمود أبو عواد

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان القاص يحاول شق طريق خاص به

لم يعرف كنهه الى الآن . آخر ما قاله الرجل الأعمى ويوسف صالح اعتمد ان بين هذا القاص والقصة

الفنية شوطا كبيرا عليه ان يعطيه

محمود أبو عواد

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

لقد كان القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان القاص يحاول شق طريق خاص به

لم يعرف كنهه الى الآن . آخر ما قاله الرجل الأعمى ويوسف صالح اعتمد ان بين هذا القاص والقصة

الفنية شوطا كبيرا عليه ان يعطيه

محمود أبو عواد

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان القاص يحاول شق طريق خاص به

لم يعرف كنهه الى الآن . آخر ما قاله الرجل الأعمى ويوسف صالح اعتمد ان بين هذا القاص والقصة

الفنية شوطا كبيرا عليه ان يعطيه

محمود أبو عواد

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان القاص يحاول شق طريق خاص به

لم يعرف كنهه الى الآن . آخر ما قاله الرجل الأعمى ويوسف صالح اعتمد ان بين هذا القاص والقصة

الفنية شوطا كبيرا عليه ان يعطيه

محمود أبو عواد

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

لقد كان القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان القاص يحاول شق طريق خاص به

لم يعرف كنهه الى الآن . آخر ما قاله الرجل الأعمى ويوسف صالح اعتمد ان بين هذا القاص والقصة

الفنية شوطا كبيرا عليه ان يعطيه

محمود أبو عواد

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان القاص يحاول شق طريق خاص به

لم يعرف كنهه الى الآن . آخر ما قاله الرجل الأعمى ويوسف صالح اعتمد ان بين هذا القاص والقصة

الفنية شوطا كبيرا عليه ان يعطيه

محمود أبو عواد

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

لم يبق فيها راحة الموت . وثنية موافقة أخرى مرفقة .. ويبدو ان القاص يحاول شق طريق خاص به

لم يعرف كنهه الى الآن . آخر ما قاله الرجل الأعمى ويوسف صالح اعتمد ان بين هذا القاص والقصة

الفنية شوطا كبيرا عليه ان يعطيه

محمود أبو عواد

لهذا القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

## حول معنى الذوق والخائف



نجيب محفوظ

لننتقل أولا على أن من يترك للمال أو لجزء منه أمر اختيار ذوقه الشخصي، لإيجاج إلى ملكات غير

ملكة التقليد الفنية من الفرد . أما من يرسم خطته بنفسه - كما يقول

ستيوارت مل - فانه يستعمل جميع ملكاته .

وليس الذوق الفني أو الحس الجمالي وليد صفة ، ولا هو الهام

ينشأ من السماء . انه على وجه التقريب معانة طويلة وتوقف متماثل

أزاء جزليات العمل الفني ، مصحوب بنضج وجودي . أي أن تولد لدى

الذوق - خبرة فنية ذاتية - يلتصق بمقتضاها إلى العمل الفني كحقيقة

تأمرس لا كشيء يوصف . فإذا سحينا هذه النظرة على الذوق

الشعري المترفى وجوده في كل من يعرفه لشي شعري يند أو ترفض

تتبع لنا مدى الجهد اللازم في معاشة التصور بجزائرها وإيجادها ودلائلها

المختلفة ، واتضح أن القدرة الفنية الواجب توفرها ليست إلا حصيلة

حصار مستمر لمجوعات التصور الأدبية ، ابتداء من أسرى القس

بالشعبي وعلى محدود طه على سبيل المثال شعرا ، وبدءا من عبد الحميد

الكاتب واختارها بنجب محفوظ نثرا .. وهكذا في كل عصر فني .

ذلك أن جمال شيء ما ، قوامه اتساق داخلي بين أجزائه وعناصره .

أولى ثانية .. ونعاور الرمز والواقع في القصة دون اتساق ..

الناس تخفي ظهورهم إلى الأمام حتى لتكاد جباههم تلمس الأرض

.. كثيرون وطاقهم التعلل فماتوا وقسم آخر وقع تحت عجالات

السيارات .. وفي لحظات الأزمة يتخلف الخطيب من المناسبات

يقوله : - حتى وصلت القبرة .. ووجدت نفسي في القبر » . على أن هذه

القصة يمكن دعها من أفضل قصص المجموعة لا اسم به

القاص من انهاء الكلمة .

« فصل من رواية » ومصطفى صالح

لم يستطع القاص تحمل الدور المرسوم للبطل فكان تطوره كما

يريد القاص لا كما تتطور الشخصية طبيعيا .. فهو كاتب

رواية « وهنا يفرض فيه الثقافة وطها » لكنه بدأ « طفل في

العشرين من عمره مجرد طفل بشايرين وجد كير .. ويبدو

أن القاص اعدا أي طبيعته الانسانية فلم « اشعر ببرودة

الهواء في الخارج » . لم يكن هذه القصة يسيرا ويبدو أن

وسيلته أمجته عن التعبير .

« الطالب والشيخ » وحسن أبو لبدة

كان التقرير غالبا على القصة « لم يكن قد حصل أية مسؤولية

من قبل .. وقد اختار القاص طالبا يلدا بجلا لقسمه وهو مفرم

بسمرة ... ومع أن القصة توجي بانه « لا يدرس اطلاقا » لكنه

القصة القصيرة المتخلفة عن

لقد كان القاص ومع هذا كانت عباراته مترابطة موحية « أن ماء البحر مالح وكذلك دموع الأمل » وتي

ان اسجل عليه ارتفاع النبيرة الشمالية « حزاني أتم يا أطفال يلادي أحاول أن أقف على حافة

النهاية في أحلامكم ... وهذه النبرة تتكرر مرين أو ثلاث مرات في القصة ولسم نسل القصة

مناجيتها لنا بسهولة نلت أري كيف يستري البطل حلة الجنون هذه . وهل يعقل أن نسم حديثة

كاملة أو قل شيئا كاملا بالوات حتى الذين في القصة نهضوا لا يظلمهم وقسم آخر « يرسل من المدينة

